

Bassoon

Wagner – Overture to Die Meistersinger

$\text{♩} = 100$

118 **Noch bewegter**
(Ancora più animato)
più cresc *molto cresc.*

124 *p stacc.*

129

132 *cresc.* *f* *p*

136 *molto cresc.* *p* *f dim.* *Solo tr.* *tr.* *p* *markiert. (marcato)* *p sempre un poco cresc.*

143 *sf* *Fag. II* *p sempre un poco cresc.*

147

BSYO - YO Auditions 2023

Bassoon
Tchaikovsky – Symphony No. 5 (3rd Movement)

♩. = 52-56

50

48

Solo

56

68

70

f

f

p cresc. - - - f

p cresc. - - - f

p *mf* *mf*